

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ VI МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА «ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА: ПЕГАС»

1. Основные положения

1.1. Учредителями VI Международного проекта «Территория успеха: Пегас» (далее – Проект) в 2025 году являются: АНО «Центр развития культуры и искусства «Галактика»» (участник программы «Территория культуры Росатома») и Фонд содействия развитию муниципальных образований «Ассоциация территорий расположения атомных электростанций» (далее – Фонд «АТР АЭС», Фонд).

1.2. Следуя своей просветительской миссии в России, проект посвящен 115-летию со дня рождения А.Т. Твардовского, 80-летию атомной промышленности, 80-летию Великой Победы и проходит в Год защитника Отечества под девизом «Россия никогда не откажется от любви к Родине, веры и традиционных ценностей, обычаев предков, уважения ко всем народам и культурам. В.В. Путин».

1.3. Проект проводится при поддержке Госкорпорации «Росатом», АО «Концерн Росэнергоатом» (далее – Концерн), программы «Территория культуры Росатома», Фонда «АТР АЭС», АО «Издательство «Детская литература», Литературного института им. А.М. Горького, Союза писателей России, администраций муниципальных образований атомных городов, администраций зарубежных городов-побратимов из Беларуси, Венгрии, Турции и Абхазии.

1.4. Общее руководство Проектом осуществляют руководитель программы «Территория культуры Росатома» Конышева Оксана Васильевна и председатель Фонда «АТР АЭС», глава МО Заречный Свердловской области Захарцев Андрей Владимирович и автор Проекта Цыганова Юлия Сергеевна.

1.5. Настоящее Положение определяет порядок организации и условия проведения Проекта.

1.6. Официальная информация о проведении Проекта размещается на общедоступных информационных ресурсах муниципальных образований, официальном сайте программы «Территория культуры Росатома» <https://tercult.com/> и Фонда «АТР АЭС» <https://anppt.ru/>.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Проекта – поиск и поддержка талантливых детей в области литературы и актёрского мастерства, развитие их способностей, а также профориентация.

2.2. Ключевыми задачами Конкурса являются:

2.2.1. Глубокое погружение в профессии писателя, поэта, иллюстратора и актёра с участием профессионалов, деятелей литературы и искусства; прохождение лекционного курса и творческих мастерских, а также летнего интенсива;

2.2.2. Создание детьми собственных произведений в формате литературных произведений и иллюстраций к ним, а также для юных актёров – участие в оригинальном спектакле;

2.2.3. Воспитание чувства патриотизма у детей через любовь к родному языку, культуре своего народа, лучшим образцам литературы и искусства, а также через процесс созидания, с помощью которого юные участники познают себя, окружающий мир и находят новые идеи и решения для творческого преобразования.

3. Основные этапы Проекта

3.1. Проект реализуется в пять этапов.

3.1.1. **Первый этап предусматривает:**

3.1.1.1. Проведение конкурса по 4 основным номинациям:

- первая номинация – «Лучший рассказ». В конкурсе принимают участие работы объемом не более 10 страниц формата А4, напечатанные шрифтом Courier New, размер кегля – 12, формат – doc;

- вторая номинация – «Лучшее поэтическое произведение». В конкурсе принимают участие работы объемом не более 2 страниц формата А4, напечатанные шрифтом Courier New, размер кегля – 12, формат – doc;

- третья номинация – «Лучшие иллюстрации». На конкурс принимаются цветные рисованные иллюстрации размером А4. Работы необходимо отсканировать в формате JPG (разрешение – 300 точек на дюйм);

- четвертая номинация – «Лучший актер страны Росатом». Для участия в номинации конкурсантам необходимо записать краткое видео (до 5-ти минут) максимально демонстрирующее актерские навыки участника. Особое внимание будет уделяться отрывкам из произведений А.Т. Твардовского.

Обязательно:

- краткий рассказ о себе (ФИО, возраст, увлечения и достижения);
- фото;
- контактные данные.

Дополнительным плюсом будет:

- исполнение вокальной композиции;
- исполнение пластического этюда или хореографического отрывка;
- демонстрация особых навыков (игра на музыкальном инструменте, навыки оригинальных жанров и т.д.).

Темы для творчества в номинациях «Лучший рассказ», «Лучшее поэтическое произведение», «Лучшие иллюстрации»:

- «Не до ордена – была бы Родина»;
- «Нельзя научить любить то, чего сам не любишь или не умеешь любить»;
- «Общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека»;
- «...Нет героев от рождения, – они рождаются в боях»;
- «Хорошо тому живётся, кто хороший человек!».

Работы необходимо направлять на электронную почту конкурса: pegasi-katom@mail.ru.

Отправляя работы, нужно приложить заполненную заявку (Приложение 1), видеообращение-приветствие продолжительностью не более 1 минуты, согласие на об-

работку персональных данных, заполненное по форме (Приложение 2). Заявка принимается только при условии наличия подписанного согласия на обработку персональных данных.

Один участник может присылать работы как для одной, так и для нескольких номинаций конкурса, предоставив не более одной работы в каждой из номинаций.

3.1.1.2. Проведение обучающих мероприятий для юных авторов:

- в целях оказания помощи в подготовке конкурсного материала для всех желающих будут проведены мастер-классы в онлайн-формате и лекции членами Союза писателей России, преподавателями-филологами. Информация о мастер-классах и лекциях будет размещена в официальных группах в социальных сетях (ВКонтакте, телеграм) Фонда «АТР АЭС», в официальных группах в социальных сетях (ВКонтакте, телеграм) программы «Территория культуры Росатома», в официальной группе Проекта в социальной сети ВКонтакте.

3.1.2. Второй этап предусматривает:

3.1.2.1. Отбор конкурсных работ.

Для номинаций «Лучший рассказ» и «Лучшее поэтическое произведение» конкурс пройдет в два тура:

- первый тур – отбор конкурсных работ, которые были присланы на почту проекта, для участия во втором туре;

- второй тур – выполнение творческих заданий во время онлайн-собеседования. Дата и время онлайн-собеседования для прошедших во второй тур будут сообщены дополнительно.

3.1.2.2. Объявление победителей.

3.1.2.3. Подготовка летнего интенсива – «Литературной смены» – в Смоленске, недалеко от места, где родился Александр Трифонович Твардовский.

3.1.3. Третий этап – проведение «Литературной смены» в Смоленске.

В программе смены:

- лекции по теме конкурса;

- индивидуальные занятия писателей с юными авторами и подготовка их произведений к печати;

- «Литературные вечера»;

- «Музыкальные вечера»;

- пленэры для юных художников;

- лекции для начинающих драматургов;

- мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи;

- постановка спектакля;

- создание романа;

- культурная программа.

В конце смены каждая секция представит результаты своей работы: художники проведут презентацию рисунков, которые они создадут в ходе «Литературной смены», писатели и драматурги представят свои работы на «Литературном вечере», актеры покажут поставленный под руководством профессионального режиссера спектакль, в сценарий которого войдут произведения юных авторов – участников «Литературной смены».

3.1.4. Четвертый этап – проведение финального мероприятия «Литературной смены»:

- торжественное награждение победителей конкурса;
- показ спектакля, созданного победителями в номинации «Лучший актер страны Росатом» в ходе «Литературной смены», и его трансляция на онлайн-платформе;
- демонстрация видеофильма о «Литературной смене».

3.1.5. **Пятый этап** – издание книги с произведениями победителей и лауреатов конкурса в АО «Издательство «Детская литература»; презентация книги в школах, где обучаются авторы.

4. Участники

4.1 Участниками Проекта являются дети, проживающие в муниципальных образованиях: Балаковский муниципальный район Саратовской области, Билибинский муниципальный район и муниципальный округ Певек Чукотского автономного округа, город Волгодонск и Дубовский район Ростовской области, город Глазов Республики Удмуртия, город Десногорск и Рославльский район Смоленской области, город Димитровград Ульяновской области, города Железногорск и Зеленогорск Красноярского края, муниципальный округ Заречный, города Лесной и Новоуральск Свердловской области, город Заречный Пензенской области, город Краснокаменск Забайкальского края, город Курчатов Курской области, городской округ город Нововоронеж Воронежской области, город Обнинск Калужской области, город Озерск Челябинской области, город Полярные Зори с подведомственной территорией Мурманской области, город Саров Нижегородской области, город Северск Томской области, города Снежинск и Трехгорный Челябинской области, Сосновоборский городской округ Ленинградской области, Удомельский муниципальный округ Тверской области, город Усолье-Сибирское Иркутской области, город Электросталь Московской области, город Энергодар Запорожской области, городской округ АТО Фокино Приморского края, Советский городской округ Калининградской области, город Москва (для сотрудников предприятий атомной отрасли).

4.2. В конкурсе также принимают участие дети из зарубежных городов-побратимов: города ассоциации ТЕІТ Венгрии, город Островец Беларуси, в провинции Мерсин Турции и город Пицунда Абхазии.

5. Конкурсная комиссия

5.1. Сопредседатели конкурсной комиссии:

- Ткебучава Джумбери Леонтович – первый заместитель Генерального директора по корпоративным функциям АО «Концерн Росэнергоатом»;
- Фроленков Алексей Иванович – режиссер, режиссер-постановщик, режиссер театра на Малой Бронной, режиссер-постановщик;
- Кузнецова Анна Николаевна – генеральный директор АО «Издательство «Детская литература».

Функции сопредседателей конкурсной комиссии: руководят работой конкурсной комиссии, контролируют выполнение решений конкурсной комиссии, подписывают протоколы заседаний конкурсной комиссии.

5.2. Члены конкурсной комиссии:

- Конышева Оксана Васильевна – руководитель программы «Территория культуры Росатома» Госкорпорации «Росатом»;

- Захарцев Андрей Владимирович – председатель Фонда «АТР АЭС», глава МО Заречный Свердловской области;

- Чурилова Светлана Викторовна – директор Департамента по работе с регионами и органами государственной власти АО «Концерн Росэнергоатом», член Союза журналистов России;

- Борисов Владимир Михайлович – детский поэт, член Союза писателей России;

- Варламов Алексей Николаевич – ректор Литературного института им. М. Горького;

- Гвоздев Виктор Васильевич – детский поэт, член Союза российских писателей;

- Дмитриенко Сергей Федорович – проректор по научной и творческой работе Литературного института им. М. Горького;

- Киселев Геннадий Анатольевич – писатель, член Союза писателей России, актер, режиссер;

- Кириллов Михаил Иванович – руководитель поэтического объединения «Радуга», член Союза писателей РФ;

- Колмогоров Александр Васильевич – актер театра и кино, литератор;

- Котунова Ирина Борисовна – главный редактор издательства «Детская литература»;

- Кочулина Татьяна Викторовна – учитель русского языка и литературы, филолог;

- Пахомов Олег Николаевич – художник-иллюстратор.

Функции членов конкурсной комиссии: осуществляют отбор работ участников конкурса и выявляют победителей, также ведут работу в рамках Проекта.

6. Система оценки конкурсантов

6.1. Решения конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов.

При равенстве голосов голоса сопредседателей конкурсной комиссии являются решающими.

6.2. Участников конкурса оценивают по двум возрастным категориям в каждой номинации: 11-14 лет и 15-17 лет.

6.3. Оценка конкурсантов проводится для каждой возрастной группе отдельно.

6.4. В каждой возрастной группе определяются по 4 победителя в России и по 1 победителю – в зарубежном городе-побратиме.

7. Призовой фонд

7.1. Все дети, направившие работы на Конкурс, получают диплом участника.

7.2. Все преподаватели, чьи дети приняли участие в конкурсе, получают диплом преподавателя.

7.3. Победители номинации «Лучший актер страны Росатом» примут участие в «Литературной смене» и получат роль в спектакле.

7.4. Победители номинаций «Лучший рассказ», «Лучшее поэтическое произведение» и «Лучшие иллюстрации» примут участие в «Литературной смене». Результатом «Литературной смены» станут подготовленные к печати детские произведения.

7.5. Лучшие детские произведения войдут в сборник литературных произведений с иллюстрациями победителей номинации конкурса «Лучшие иллюстрации». Авторы вошедших в сборник работ получают по пять экземпляров книг.

7.6. Победители конкурса будут награждены дипломом победителя, именной статуэткой и видеофильмом о «Литературной смене».

7.7. Спектакль, который подготовят участники проекта, будет поставлен в Москве.

7.8. Участники Конкурса получают возможность представить свои произведения на федеральных информационных площадках, включая ресурс ВК видео, что даст возможность расширить формат знакомства с юными талантливыми авторами.

8. Сроки проведения Проекта

8.1. Начало приема конкурсных работ – 17 февраля 2025 г.

8.2. Литературная онлайн-школа, базовый курс обучения «Основы литературного мастерства» – с 24 февраля по 29 марта 2025 г.

8.3. Окончание срока приёма работ на конкурс – 13 апреля 2025 г.

8.4. Период работы конкурсной комиссии – с 15 по 30 апреля 2025 г.

8.5. Период проведения второго онлайн-тура для номинаций «Лучший рассказ» и «Лучшее поэтическое произведение» – с 21 по 25 апреля 2025 г.

8.6. Подведение итогов работы конкурсной комиссии, объявление победителей – 30 апреля 2025 г.

8.7. Работа «Литературной смены» в детском лагере в Смоленске (доработка произведений авторов, подготовка работ к изданию, съемки видеофильма о «Литературной смене», подготовка сценария по произведениям авторов):

- для театралов – с 12 по 30 августа 2025 г.;

- для все остальных победителей – с 18 по 30 августа 2025 г.

8.8. Премьерный показ спектакля в Московском театре – 29 августа 2025 г.

8.9. Премьерный показ видеофильма – 29 августа 2025 г.

8.10. Награждение победителей Конкурса – 29 августа 2025 г.

8.11. Издание книги с произведениями победителей – декабрь 2025 г.

8.12. Гастрольный тур спектакля по 3-м городам Госкорпорации «Росатом» – февраль - апрель 2026 г.

9. Заключительные положения

9.1. АНО «Центр развития культуры и искусства «Галактика»», АО «Концерн Росэнергоатом» и Фонд «АТР АЭС» оставляют за собой право использовать работы, представленные для участия в конкурсе, и информацию о них для размещения на безвозмездной основе в сети Интернет, в теле- и радиопередачах, на наружных рекламных носителях, для оформления интерьеров организации, зданий АО «Концерн Росэнергоатом» и Госкорпорации «Росатом» при проведении общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных конкурсу, а также в иных некоммерческих целях с обязательным указанием имени автора (соавторов) работы.

9.2. Решение конкурсной комиссии и результаты конкурса являются окончательными, не комментируются и пересмотру не подлежат.

9.3. Подача работ для участия в конкурсе означает безоговорочное согласие авторов и их законных представителей с условиями Проекта, описанными в настоящем Положении.

9.4. В случае предъявления требований третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник Конкурса обязуется разрешать их лично и за собственный счет.

9.5. После подведения итогов и объявления победителей будет осуществляться организация «Литературной смены», в том числе покупка билетов до места проведения. В случае отказа победителей принять участие в «Литературной смене», заявленное после приобретения билетов, все расходы, связанные с возвратом билетов и брони гостиницы, оплачивают законные представители победителей.

Заявка на участие в VI Международном проекте «Территория успеха: Пегас»

Город	Ф.И.О. участника и контактная информация	Возраст	Размер одежды	№ школы	Ф.И.О. преподавателя и контактная информация	Номинация	Краткая информация об участнике, фото

ФОРМА**Согласие на обработку персональных данных**

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие организаторам VI Международного проекта «Территория успеха: Пегас» (далее – Проект) АНО «Центр развития культуры и искусства «Галактика»», АО «Концерн Росэнергоатом» и Фонду «АТР АЭС» на обработку моих персональных данных в целях участия в Проекте. Настоящее согласие действует до 30.06.2026 года.

Я уведомлен и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 14 лет, то подписывает

_____ /ФИО, участника /

Согласен(на):

_____ /ФИО, законный представитель/

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывает

_____ /ФИО, законного представителя/